MM-D320
MM-D330

Sistema Áudio Micro Componente

Reprodução de CD/MP3-CD/WMA-CD/CD-R/RW

Manual de instruções

imagine as possibilidades

Obrigado por adquirir um produto Samsung.
Para receber um serviço mais completo,
registe o seu produto em

www.samsung.com/register

SAMSUNG

Avisos de segurança

POR

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (OU PARTE POSTERIOR).
NÃO EXISTEM QUAISQUER COMPONENTES REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR NO INTERIOR. EM CASO DE NECESSIDADE DE REPARAÇÃO, CONTACTE PESSOAL QUALIFICADO.

	CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO ABRIR	
Este símbolo indica “tensão perigosa” no interior do produto, representando um risco de choque eléctrico ou lesões pessoais.	**CUIDADO** : PARA EVITAR CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A LÂMINA LARGA DA FICHA RANHURA LARGA, INSERINDO-A TOTALMENTE.	Este símbolo indica a presença de instruções importantes juntamente com o produto.

AVISO

- Para reduzir o risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este equipamento à chuva ou humidade.

CUIDADO

- O aparelho não deve ser exposto ao gotejamento nem a salpicos; não devem ser colocados objectos com líquidos como, por exemplo, vasos, em cima do aparelho.
- A ficha de alimentação é utilizada como forma de ligar e desligar o dispositivo e, por este motivo, o acesso à mesma deve estar completamente desimpedido.
- Este equipamento deve sempre ser ligado a uma tomada de CA com ligação à terra.
- Para desligar o aparelho da corrente eléctrica, é preciso retirar a ficha da tomada; como tal, o acesso à ficha tem que estar completamente desimpedido.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LÁSER CLASE 1

PRODUTO LASER CLASSE 1

Este leitor de CD está classificado como um produto LASER CLASSE 1.
A utilização dos controlos e ajustes ou a realização de procedimentos de forma diferente à especificada no presente manual, poderá Resultadoar na exposição a radiação perigosa.

CUIDADO

- PRESENÇA DE RADIAÇÃO INVISÍVEL AO ABRIR O EQUIPAMENTO E CONTORNAR O DISCO DE BLOQUEIO; EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO.

COMPONENTES INCLUÍDOS(Verifique em baixo os acessórios fornecidos.)

Antena FM

Manual de Instruções

Controlo remoto / Pilhas (tamanho AAA)(opção)

- As imagens e ilustrações constantes deste Manual do Utilizador são fornecidas apenas como referência e poderão diferir da aparência real do produto.
- Será cobrada uma taxa administrativa se
  a. requisitar um técnico e o produto não tiver qualquer defeito
  (isto é, não leu este manual do utilizador)
  b. levar a unidade a um centro de reparação e o produto não tiver qualquer defeito
  (isto é, não leu este manual do utilizador).
- O valor dessa taxa administrativa ser-lhe-á comunicado antes de ser realizada qualquer reparação ou visita ao domicílio.

Índice

Obrigado por ter adquirido este sistema de microcomponentes SAMSUNG.

Disponha de algum tempo para ler o manual, uma vez que lhe permitirá utilizar facilmente o sistema e tirar o máximo de partido das suas funções.

POR

♦ **AVISOS DE SEGURANÇA** 2

♦ **INSTALAR O SISTEMA DE MICROCOMPONENTES**

- Vista do Painel Frontal 4
- Vista do Painel Superior 4
- Vista do Painel Posterior 5
- Controlo Remoto 5
- Onde Instalar o Sistema de Microcomponentes 6
- Ligar o Sistema à Alimentação 6
- Introduzir as Pilhas do Controlo Remoto 6
- Ligar as colunas 6
- Ligar a uma Fonte Externa 7
- Ligar a Antena de FM 7
- Função Visualização 8
- Acertar o Relógio 8

■ **LEITOR WMA/CDs**

- Para reproduzir o CD/MP3/WMA-CD 9
- Seleccionar uma Faixa 9
- Procurar uma Passagem de Música Específica num CD 10
- Função de Avanço de 10/50 Faixas de Cada Vez 10
- Repetir Uma ou Todas as Faixas do CD 11
- Reprodução repetida A-B 11
- Programar a Ordem de Reprodução 11
- Verificar e Alterar as Faixas Programadas 12

■ **USB**

- Reproduzindo USB 12
- Para utilizar a pesquisa de alta velocidade 12
- Para repetir 13
- Para eliminar um ficheiro 13
- Seleccionar uma Faixa de um Dispositivo USB 13
- Para saltar as próximas 10/50 faixas 13
- Procura rápida em pastas 13

■ **RÁDIO**

- Sobre a Transmissão com RDS 14
- Sobre a Função RDS DISPLAY 14
- Indicação PTY (tipo de programa) e Função PTY-SEARCH 15
- Procurar e Memorizar Estações de Rádio 16
- Seleccionar uma Estação Memorizada 17
- Melhorar a Recepção de Rádio 17

■ **OUTRAS FUNÇÕES**

- Função de Gravação 18
- Velocidade de Gravação 18
- Função de Temporizador 19
- Cancelar o Temporizador 19
- Função de Silenciamento 20
- Função EQ 20
- Função Power Bass 20
- Definir o Sistema para Desligar Automaticamente 21
- Ligar os Auscultadores 21

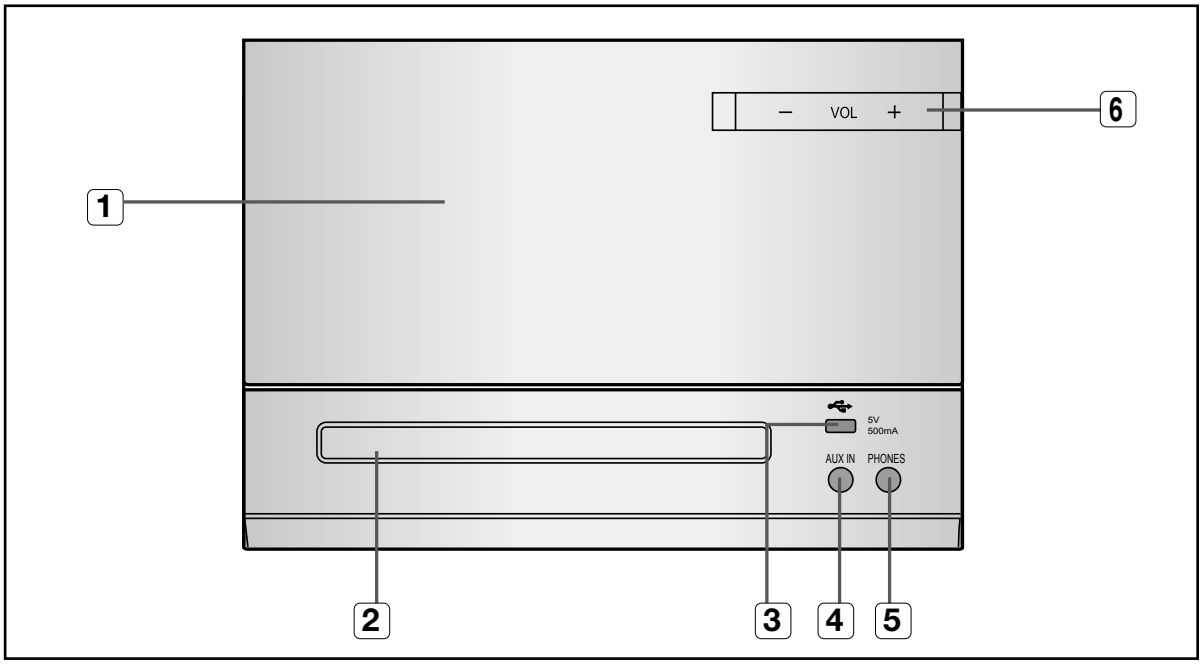
♦ **RECOMENDAÇÕES DE UTILIZAÇÃO**

- Precauções de Segurança 22
- Limpar o Sistema de Microcomponentes 22
- Precauções na Utilização de CDs 22
- Antes de Contactar a Assistência Técnica 23
- Especificações Técnicas 24

Símbolos ☛ **Importante** ➢ **Nota**

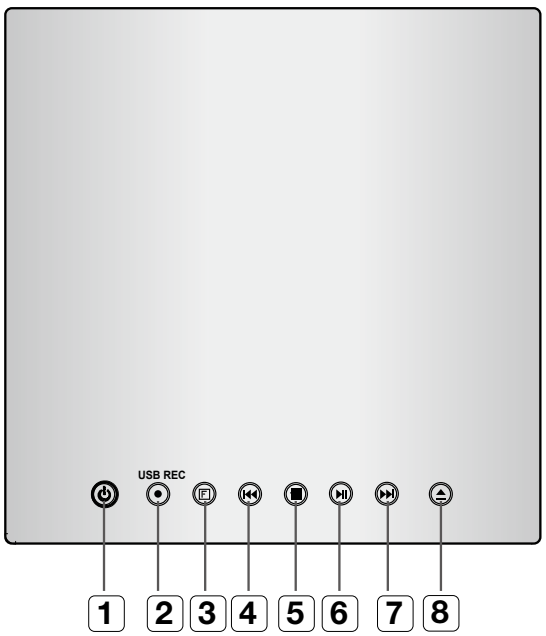
Vista do Painel Frontal

POR



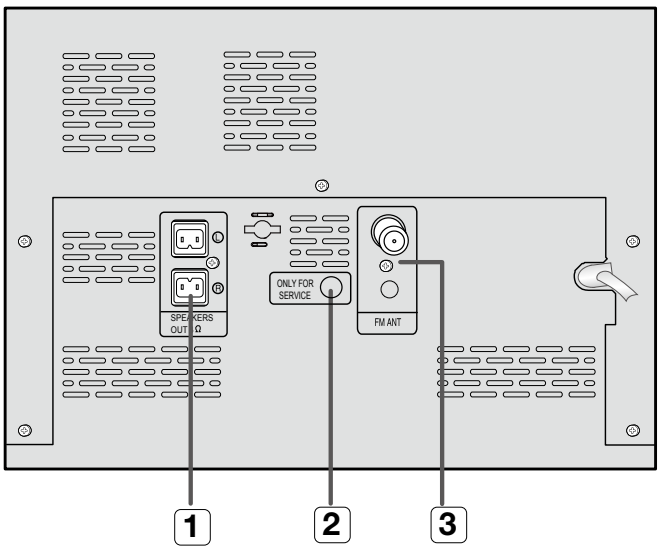
1. VISOR
2. COMPARTIMENTO DO DISCO COMPACTO
3. ENTRADA USB
4. ENTRADA AUX IN
5. ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO
6. BOTÃO DE CONTROLO DE VOLUME

Vista do Painel Superior



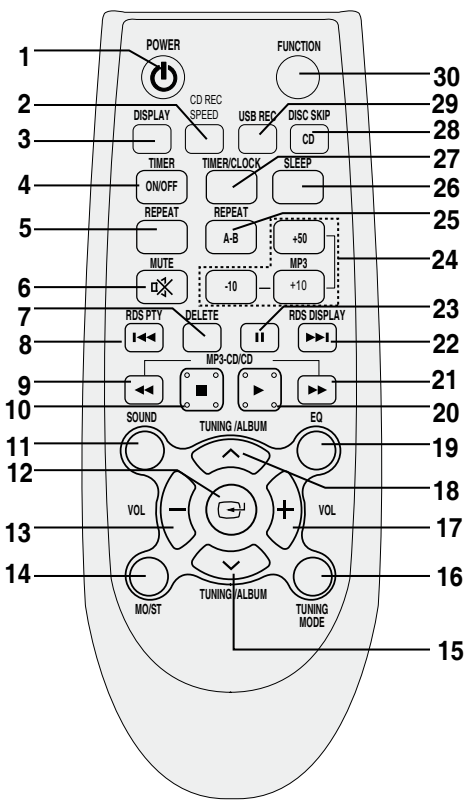
1. BOTÃO POWER
2. BOTÃO USE REC
3. BOTÃO FUNÇÃO
4. BOTÕES FUNÇÃO PESQUISA/AVANÇAR
5. MODO DE SINCRONIZAÇÃO OU BOTÃO PARAR
6. BOTÃO PLAY/PAUSE
7. BOTÕES FUNÇÃO PESQUISA/AVANÇAR
8. BOTÃO OPEN/CLOSE

Vista do Painel Posterior



1. **Terminais do conector das colunas**
2. **APENAS PARA ASSISTÊNCIA**
   (Esta ficha destina-se a apenas a fins de teste, não a utilize)
3. **Terminal do conector da antena de FM**

Controlo Remoto



1. POWER
2. CD REC SPEED
3. DISPLAY
4. TIMER ON/OFF
5. REPEAT
6. MUTE
7. DELETE
8. Avançar e Procurar/ RDS PTY
9. **Rebobinagem rápida**
10. STOP
11. SOUND
12. ENTER
13. VOLUME -
14. MO/ST
15. TUNING/ALBUM ﹀
16. TUNING MODE
17. VOLUME +
18. TUNING/ALBUM ﹀
19. EQ
20. PLAY
21. **Avanço rápido**
22. Avançar e Procurar/ RDS DISPLAY
23. PAUSE
24. MP3 -10, +10, +50
25. REPEAT A-B
26. SLEEP
27. TIMER/CLOCK
28. CD/DISC SKIP*
29. USB REC
30. FUNCTION

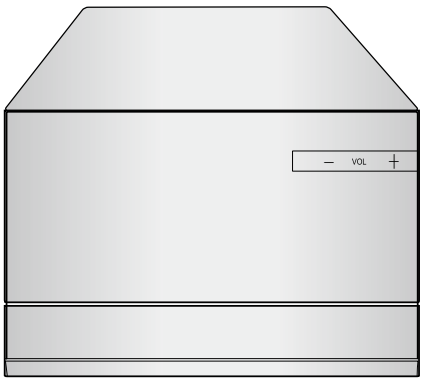
* Este produto não é compatível com a função DISK SKIP com o botão assinalado com [*].

POR

Onde Instalar o Sistema de Microcomponentes

Para aproveitar ao máximo o sistema de microcomponentes, siga estas instruções de instalação antes de ligar o aparelho.

- Instale o sistema numa superfície plana e estável.
- Nunca coloque este aparelho sobre uma alcatifa.
- Nunca coloque este aparelho no exterior.
- Mantenha uma distância de aproximadamente 15 cm dos lados e atrás do sistema, para efeitos de ventilação.
- Certifique-se de que tem espaço suficiente para abrir facilmente o compartimento do CD.
- Coloque as colunas a uma distância razoável de cada um dos lados do sistema para garantir um bom som estéreo.
- Direccione as colunas para a zona de audição.
- Para o melhor desempenho, certifique-se de que ambas as colunas estão a igual distância do chão.



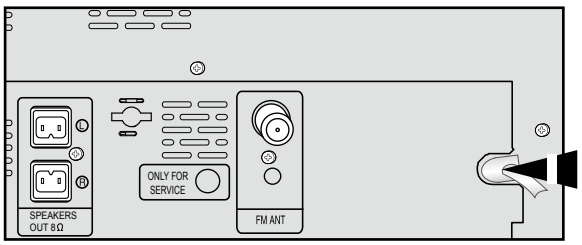
Ligar o Sistema à Alimentação

O cabo de alimentação deve ser ligado a uma tomada apropriada.

☛ Antes de ligar o seu sistema à tomada, deve verificar a tensão da corrente eléctrica.

1 Ligue o cabo de alimentação a uma tomada apropriada.

2 Prima o botão **(⏻)** para ligar o seu sistema de microcomponentes.



Introduzir as Pilhas do Controlo Remoto

Introduza ou substitua as pilhas do controlo remoto quando:
- Adquirir o sistema de microcomponentes
- Verificar que o controlo remoto já não está a funcionar correctamente

☛ Quando substituir as pilhas, use um novo conjunto de pilhas e nunca misture pilhas alcalinas com pilhas de manganésio.

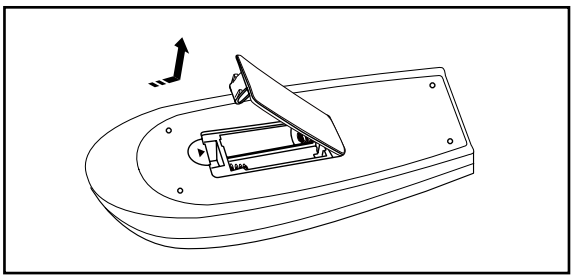
1 Ponha o polegar na posição marcada ▶ na tampa do compartimento das pilhas (parte de trás do controlo remoto) e pressione a tampa na direcção da seta.

2 Introduza duas pilhas AAA, LR03 ou equivalentes, tendo o cuidado de respeitar as polaridades:
- \+ na pilha com + no controlo remoto
- \- na pilha com - no controlo remoto

3 Coloque a tampa, fazendo-a deslizar até encaixar.

➢ Se não utilizar o controlo remoto durante algum tempo, retire as pilhas para evitar corrosão.

➢ O controlo remoto pode ser utilizado até aproximadamente 7 metros em linha recta. Também pode ser utilizado em ângulo horizontal até ao máximo de 30° em relação ao sensor do controlo remoto.

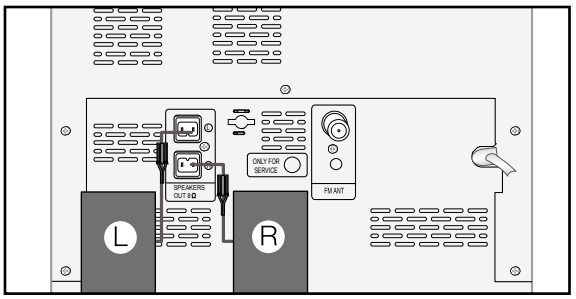


Ligar as colunas

Os terminais do conector das colunas estão localizados no painel posterior do sistema.

Existem dois terminais no sistema:
- coluna esquerda (marcado com L)
- coluna direita (marcado com R)

Para obter a qualidade de som correcta, introduza os cabos conectores das colunas nos terminais do sistema.



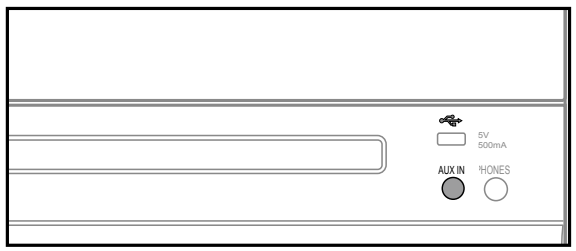
Ligar a uma Fonte Externa

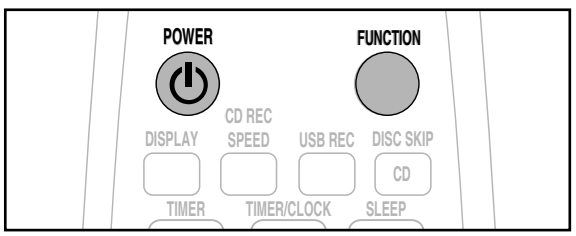
Ligar um componente externo analógico

Componentes de sinal analógico, como por exemplo um videogravador.

1 Ligue a tomada **AUX IN** (Áudio) na parte superiordo produto à tomada de saída de Áudio com componente externo analógico.

2 Prima o botão **F( )** para seleccionar entrada AUX.
Pode seleccionar AUX premindo o botão FUNCTION no controlo remoto.

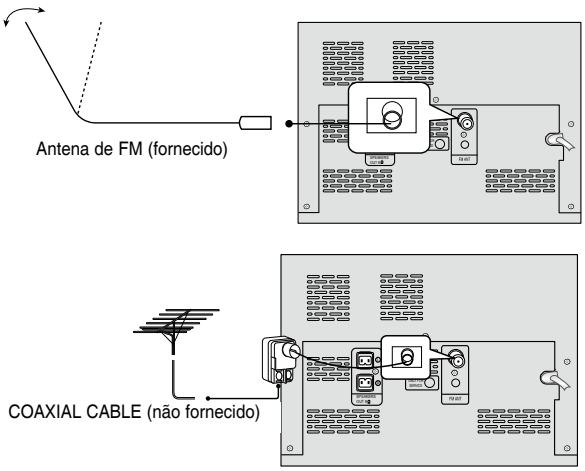




Ligar a Antena de FM

Como ligar uma antena de TIPO COAXIAL.

- Ligue uma antena de ao terminal da antena de FM.
- Ligue a ficha da antena de FM fornecida à tomada coaxial identificada com FM, na parte de trás do sistema.
- Siga as instruções da Página **16 para** sintonizar uma estação de rádio e determine a melhor posição da antena.
- Se a recepção for fraca, poderá ter de instalar uma antena exterior.
  Para esse efeito, ligue uma antena de FM exterior à tomada FM na parte de trás do sistema, utilizando um cabo coaxial de (não fornecido).



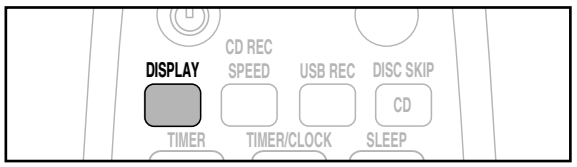
POR

Função Visualização

Pode ver todas as funções disponíveis no ecrã, regular a luminosidade do ecrã.

Sempre que premir sem soltar o botão **DISPLAY** (VISOR) no controlo remoto, o modo de visualização é alterada do seguinte modo:

- **A Função de Demonstração**
  Todas as funções disponíveis no sistema são apresentadas no ecrã do painel anterior.
- **A função Regulador**
  A função Dimmer (Regulação da luz) é seleccionada e o ecrã escurece.
- **Visor Ligado**
  O Visor liga-se.
- **Relógio Ligado**
  O relógio definido é apresentado.



Acertar o Relógio

O seu sistema está equipado com u relógio que permite ligar e desligar o sistema automaticamente.
Deve definir o relógio:
- Quando adquire o sistema de microcomponentes
- Depois de um corte de energia
- Depois de desligar o aparelho da corrente

☛ ♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções necessárias. Se exceder o tempo, tem de começar de novo.

1 Ligue o sistema premindo o botão **POWER.**

2 Prima **TIMER /CLOCK** duas vezes.
Resultado: **CLOCK** é visualizado.

3 Prima **ENTER (⏎).**
Resultado: A hora fica intermitente.

4

Para...	Prima TUNING/ALBUM...
Diminuir as horas	∧
Aumentar as horas	∨

5 Quando visualizar a hora correcta, prima **ENTER (⏎).**
Resultado: Os minutos ficam intermitentes.

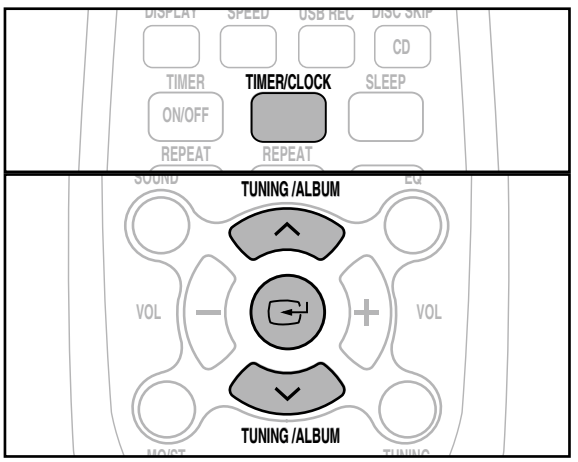
6

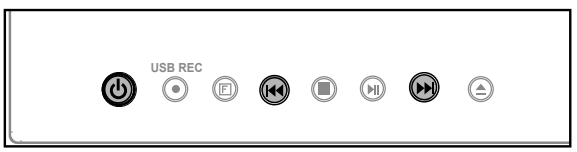
Para...	Prima TUNING/ALBUM...
Diminuir os minutos	∧
Aumentar os minutos	∨

7 Quando visualizar o tempo correcto, prima **ENTER (⏎).**
Resultado: A aplicação de relógio é iniciada, sendo este apresentado.

➢ ♦ Pode visualizar a hora mesmo quando utiliza outras funções premindo **TIMER /CLOCK** uma vez.

♦ Pode também utilizar os botões ⏮, ⏭ na unidade principal em vez do botão **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨ no passo 4, 6.





Para reproduzir o CD/MP3/WMA-CD

Pode reproduzir discos compactos de 12cm ou 8cm sem um adaptador.

Pode reproduzir discos compactos de 12cm ou 8cm sem um adaptador.Este aparelho foi concebido para reproduzir os seguintes CDs:CD de áudio, CD-R, CD-RW, MP3/WMA-CD.

- ♦ Nunca force o tabuleiro de CDs ao abrir ou fechar o mesmo.
- ♦ Nunca exerça pressão nem coloque objectos sobre o tabuleiro.
- ♦ Não utilize CDs com formas irregulares, como discos com formas curvas ou angulares. Estes poderão prejudicar o desempenho do leitor.
- ♦ Manuseie sempre os discos compactos com cuidado. Se necessário, consulte a secção "Cuidados a Ter ao Utilizar Discos Compactos" na página 19.

1 Seleccione a função CD, premindo POWER .

2 PrimaOpen/Close .
Resultado : O compartimento abre-se.

3 Coloque o disco no compartimento, com o rótulo do disco virado para cima.

4 Feche o compartimento, premindo o botão Open/Close novamente até voltar a encaixar.
Resultado: A reprodução é iniciada automaticamente.
- ♦ O leitor de CD necessita de alguns momentos para ler todas as faixas gravadas nesse CD de MP3/WMA em particular.
- ♦ O nome da canção em inglês só poderá ser indicado no visor se tiver sido feito o download directo do PC ou se o CD de MP3/WMA adquirido estiver organizado por títulos (directório). (poderão não ser indicados outros idiomas além do inglês.)
- ♦ O nome da faixa em inglês poderá não ser indicado, consoante as características do CD de MP3/WMA.

<ApresentaçãoReprodução CD/MP3/WMA-CD >

Indicador de Faixa —— 002 00019 —— Indicador de Tempo de Reprodução

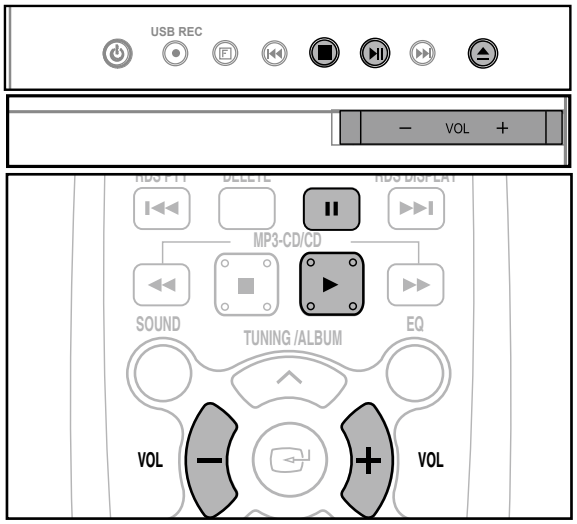
5 Ajuste o volume conforme as necessidades de acordo com os seguintes procedimentos.
Carregue no botão VOLUME da unidade principal
ou
Prima o botão **VOLUME** + ou – no controlo remoto.
O nível do volume pode ser ajustado em (VOL MIN,VOL 1- VOL 29,e VOL MAX).

6 Unidade principal
Para pausar temporariamente uma reprodução, carregue no botão **PLAY/PAUSE(▶II)** .
Carregue novamente em **PLAY/PAUSE(▶II)** para continuar a reprodução do disco.

Telecomando
Para pausar temporariamente uma reprodução, carregue no botão **PAUSE(II)** .
Para a continuar a reprodução do disco **PLAY(▶)** .

7 Prima **STOP** (■) quando concluir.

- ♦Se não estiver introduzido qualquer CD no tabuleiro de CDs, será apresentada a indicação **NO DISC** ("SEM DISCO").
- ♦ Pressione e mantenha o botão **OPEN/CLOSE** durante 5 segundos, aparece "LOCK" e a compartimento não abre. Assim, deve premir e manter o botão **OPEN/CLOSE** até que a mensagem "UNLOCK" apareça, o compartimento pode abrir.
- ♦A qualidade da reprodução de MP3/WMA-CD pode variar consoante o estado do disco que contém os ficheiros de música ou conforme o estado do gravador onde o disco foi criado.
- ♦Ter diferentes tipos de ficheiros ou pastas desnecessárias no mesmo disco cria problemas na reprodução.
- ♦Mantenha o tabuleiro fechado quando não o estiver a utilizar, de modo a evitar a entrada de poeiras.
- ♦Pode introduzir ou retirar discos compactos quando a função de rádio, USB ou fonte auxiliar estiver seleccionada, e quando carregar no botão **OPEN/CLOSE** (ABRIR/FECHAR), todas as outras funções passarão para a função MP3/CD.
- ♦Pode ser reproduzido um máximo de 999 faixas por MP3-CD.



Seleccionar uma Faixa

Pode seleccionar a faixa que pretende ouvir durante a reprodução de um disco.

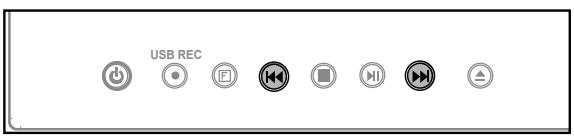
Para reproduzir a faixa anterior
Carregue em ⏮ 3 segundos após o início da reprodução da faixa actual.
Carregue duas vezes em ⏮ 3 segundos após o início da reprodução da faixa actual.

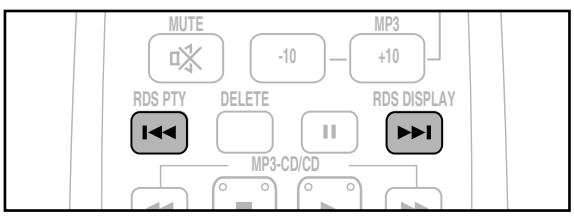
Para reproduzir a faixa seguinte
Carregue em ⏭ .

Para reproduzir a faixa actual
Carregue em ⏮ 3 segundos após o início da reprodução da faixa actual.

Para reproduzir a faixa pretendida
Carregue em ⏮ ou ⏭ to número de vezes necessário..

♦Pode também utilizar os botões ⏮ou ⏭ no telecomando para seleccionar uma faixa.





POR

O que é o WMA?

WMA significa Windows Media Audio, o padrão global para a tecnologia de compressão do sinal de áudio.

O que é o MP3?

MP3 significa MPEG1 Layer 3, a norma global da tecnologia de compressão de sinal de áudio. Utiliza a tecnologia de com-pressão digital para comprimir dados de som originais até 12 vezes, sem degradar a qualidade do som.

Compatibilidade dos ficheiros

- O aparelho reproduz ficheiros criados em formato MP3 (Mpeg1.Layer3) com a extensão *.mp3 e não podem ser reproduzidos alguns ficheiros WMA, com extensão .WMA.
- Não é possível reproduzir ficheiros MP2 ou de 22KHz.

Quantos ficheiros MP3 cabem num CD-R ou CD-RW?

A capacidade máxima de um CD-R ou CD-RW é de 680MB. Normalmente, um ficheiro MP3 tem 4MB, pelo que pode gravar cerca de 170 ficheiros num só disco.

Em relação à reprodução de CD-R/RW

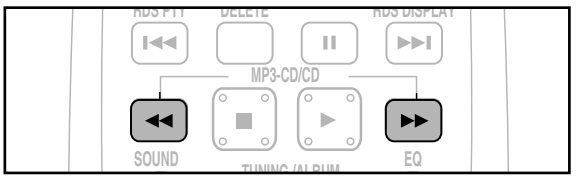
- No caso de um CD-R (Gravável) original for gravado no formato de CD áudio, CD-RW (Regravável) e editado pelo utilizador, a reprodução é processada no respectivo estado completo. (O leitor pode não ser reproduzido de acordo com as características do CD e do estado de gradação.)
- O CD-RW é comparativamente menos flexível do que o CD que causa mais tempo de atraso na leitura.

Procurar uma Passagem de Música Específica num CD

Quando ouve um CD, pode fazer uma busca rápida de uma passagem de música específica numa faixa.

Para procurar através das faixas...	Prima..
P/ a frente	▶▶ .
P/ trás	◀◀ .

➢ Pode, ainda, carregar sem soltar em ⏮, ⏭ na unidade principal para efectuar uma procura automática das faixas.

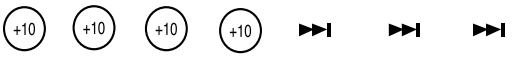


Função de Avanço de 10/50 Faixas de Cada Vez

Prima brevemente o botão +10/-10/+50 durante a reprodução de um CD. É então reproduzida a 10/50ª faixa a seguir à faixa actual.

Exemplo 1: Se pretender seleccionar a faixa 48 durante a reprodução da faixa 5, prima três vezes o botão +10 e, em seguida, pri-ma ⏭ três vezes.

5 →15→ 25 → 35 → 45 → 46 → 47 → 48

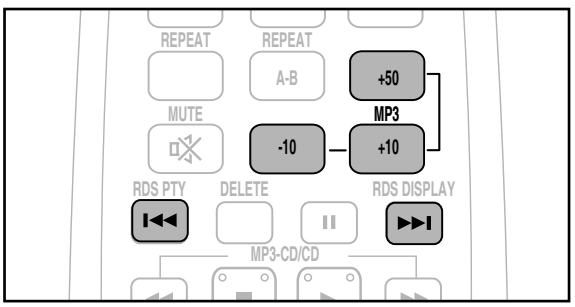


Exemplo 2: Se pretender seleccionar a faixa 58 durante a reprodução da faixa 5, prima o botão +50 uma vez e, em seguida, prima o botão ⏭ três vezes.

5 →55→ 56 → 57 → 58

Exemplo 3: Se pretender seleccionar a faixa 5 durante a reprodução da faixa 48, prima o botão -10 quatro vezes e, em seguida, prima o botão ⏮ três vezes.

48 →38→ 28 → 18 → 8 → 7 → 6 → 5

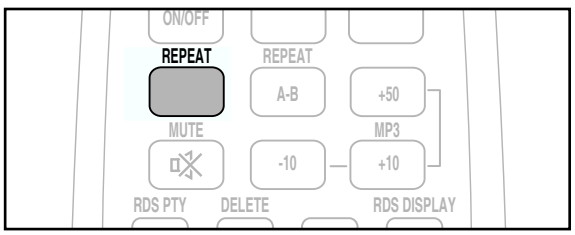


Repetir Uma ou Todas as Faixas do CD

Pode repetir infinitamente:
- ♦ Uma determinada faixa num CD
- ♦ Todas as faixas do CD seleccionado.

1 Prima o botão **REPEAT**.
Sempre que carregar no botão REPEAT, o modo de repetição muda da seguinte maneira:
MP3: R TRK → R DIR → R DISC → R RAN → R OFF.
CD: R TRK → R DISC → R RAN → R OFF.

2 Quando pretender parar a função de repetição, carregue em **REPEAT** até que seja apresentada a indicação **R OFF** (RPT DESACTIVADA).
- ◆ **R TRK:** Reproduz repetidamente a faixa seleccionado.
- ◆ **R DIR:** Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionado.
- ◆ **R DISC:** Reproduz repetidamente todo o disco.
- ◆ **R RAN:** Reproduz as faixas porordem aleatória.(Cada faixa é reproduzida uma vez.)
- ◆ **R OFF:** Cancela a Reprodução Repetitiva.



Programar a Ordem de Reprodução
(Esta função não está disponível na reprodução de CDs de MP3/WMA)

Pode decidir:
- ♦ A ordem da faixa que deseja ouvir
- ♦ A faixa que não deseja ouvir

➢ ♦ Pode programar até 24 faixas.
♦ Tem de parar o leitor de discos compactos antes de seleccionar as faixas.

1 Se a função de CD for seleccionada, pare o leitor premindo o botão ■ .

2 Prima **ENTER(⏎).**
Resultado: Aparecem as seguintes indicações:

P01 -- --

(01 = Programa n.º, -- -- = Faixa n.º no disco)

3 Seleccione a faixa pretendida, carregando no botão ⏮ ou ⏭ :
♦ Carregue no botão para retroceder as faixa ⏮ .
♦ Carregue no botão para avançar as faixas. ⏭ .

4 Prima **ENTER(⏎)** para confirmar a selecção.
Resultado: A selecção é armazenada e P02 -- -- mostrada.

5 Para seleccionar outras faixas, repita os passos **3** a **4.**

6 Prima **PLAY** (▶) para ouvira a selecção das faixas na ordem programada.

7 Se premir o botão ■ novamente, o leitor de discos compactos pára . Prima o botão ■ novamente para cancelar a selecção.

➢ ♦ Se abrir o compartimento ou desligar a energia, a selecção é cancelada.

Reprodução repetida A-B

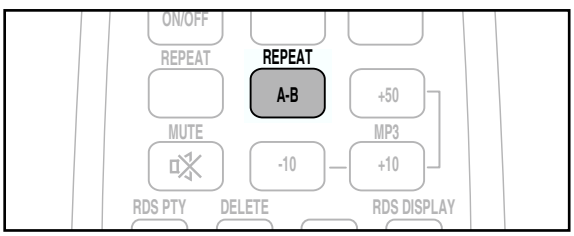
Pode reproduzir repetidamente uma determinada secção de um CD/MP3/ WMA-CD.

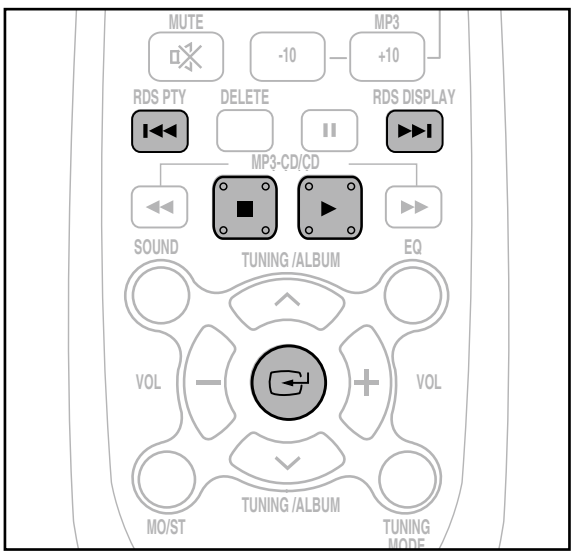
1 Prima o botão **REPEAT A-B** no início da secção pretendida.
♦ É apresentado o texto 'R A-'.

2 Prima o botão **REPEAT A-B** no final da secção pretendida.
♦ É apresentado o texto 'R A-B'.

3 Para cancelar a função REPEAT A-B, carregue novamente no botão **REPEAT A-B.**

➢ O ponto B só pode ser definido 5 segundos depois de iniciada a reprodução do ponto A.





Verificar e Alterar as Faixas Programadas

Pode verificar e alterar a sua selecção de faixas em qualquer altura.

1 Prima **STOP** (■) uma vez, se já tiver começado a ouvir a selecção.

2 Prima o botão **ENTER(⏎)** duas vezes.
Resultado: Aparecem as seguintes indicações:

(CH=Check,01 = Programa n.º, -- -- = Faixa n.º no disco)

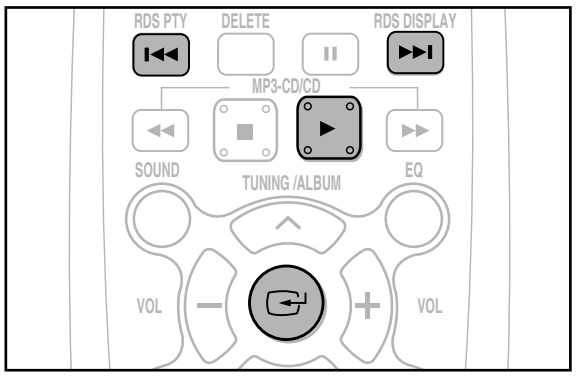
➢ Se já tiver programado 24 faixas, aparece C em vez de P quando premir **ENTER(⏎).**

3 Prima **ENTER(⏎)** uma vez ou mais até visualizar a faixa a alterar.

4 Prima ⏮ou ⏭ para seleccionar uma faixa diferente.

5 Prima **ENTER(⏎)** para confirmar a alteração.

6 Prima **PLAY** (▶) para começar a ouvir a selecção.
Resultado: É reproduzida a primeira faixa seleccionada.



Reproduzindo USB

Pode reproduzir ficheiros USB ligando a vários dispositivos de armazenamento USB externos tais como memória flash USB ou HDD. time.

1 Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.

2 Seleccione a função USB utilizando o botão **FUNCTION.**
♦ A primeira faixa do directório reproduz-se automaticamente.

➢ **Para parar a reprodução**
Prima o botão STOP (■) para parar a reprodução.

➢ **Para remover o dispositivo USB**
Prima o botão STOP (■) novamente, pode remover o dispositivo USB em segurança.

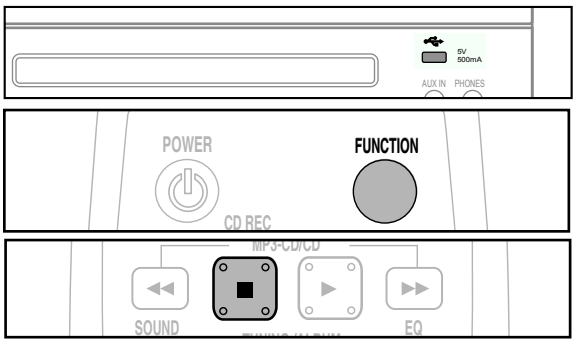
☛ ♦ Não ligue o dispositivo de carga USB à porta de ligação USB do leitor, porque pode causar danos no produto.

Por favor tenha em atenção o seguinte antes de utilizar o USB

- ♦ Dependendo do tipo do dispositivo de armazenamento USB externo, este pode não funcionar mesmo se estiver ligado ao leitor.
- ♦ Com um HDD externo, o formato FAT pode ser reproduzido.
- ♦ Com o USB 2.0 HDD, ligue-o a uma fonte de alimentação externa. Se não estiver ligado a uma fonte de alimentação externa, pode não funcionar.
- ♦ Se a memória de um dispositivo de armazenamento USB externo estiver segmentado em várias partes, apenas os ficheiros MP3 do primeiro disco duro pode ser reproduzido.
- ♦ Os ficheiros aplicados DRM não são reproduzidos. Gestão de Direitos Digitais: Tecnologia e serviço que protegem o lucro e os direitos dos direitos de autor ao não permitir a utilização não autorizada dos conteúdos digitais.
- ♦ Mesmo se o nome do ficheiro termine em .mp3, o ficheiro não é reproduzido se o formato do ficheiro for camada 1 ou 2 MPEG.
- ♦ O eixo do USB não será reconhecido.
- ♦ Os nomes do directório são mostrados até um máximo de 15 letras e os ficheiros de MP3 até .
- ♦ São suportados HDDs amovíveis equipados com menos de 160 Gbytes.

Atraso

- ♦ Quando seleccionar a função USB, conforme a velocidade do dispositivo de armazenamento USB externo, a leitura (READ-IN) da informação interna pode demorar vários minutos.
- ♦ Quando reproduzir um dispositivo USB, gravar ou procurar a próxima faixa pode ter algum atraso. Especialmente com um dispositivo de armazenamento em massa como o HDD, conforme o tipo e o número de ficheiros, o atraso pode ter vários minutos. Mesmo com dispositivos de armazenamento USB externos com a mesma capacidade, conforme a velocidade de cada produto, o tempo de operação pode variar.
- ♦ Se um dispositivo de armazenamento USB externo apenas suporta USB VER 1.1 e a velocidade de acesso é lenta, a gravação pode não funcionar bem ou podem ser gravados ruídos.



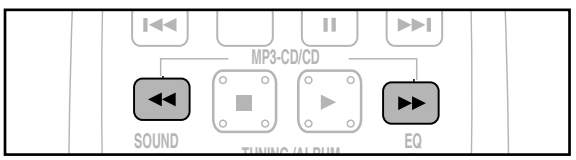
Para utilizar a pesquisa de alta velocidade

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão FUNCTION.

Pode procurar a parte que pretende rapidamente durante a reprodução

➢ Prima e mantenha o botão ◀◀ , ▶▶ .
♦ Ao avançar ou retroceder rapidamente.

☛ ♦ Quando estiver a utilizar a função de alta velocidade, não há qualquer som.



Para repetir

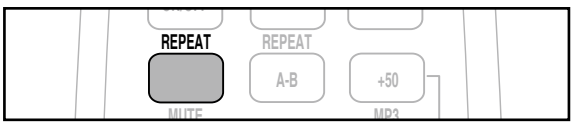
Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão FUNCTION.

➢ Prima o botão **REPEAT** .
Sempre que carregar no botão REPEAT, o modo de repetição muda da seguinte maneira:
R TRK → R DIR → R ALL → R RAN → R OFF.
Quando pretender parar a função de repetição, carregue em **REPEAT** até que seja apresentada a indicação **R OFF**.

♦ **R TRK:** Reproduz repetidamente a faixa seleccionado.

♦ **R DIR:** Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionado.
♦ **R ALL:** Reproduz repetidamente todas as faixas.

♦ **R RAN:** Reproduz as faixas pororden aleatória. (Cada faixa é reproduzida uma vez.)
♦ **R OFF:** Cancela a Reprodução Repetitiva.



Para eliminar um ficheiro

Pode eliminar um ficheiro no dispositivo USB.

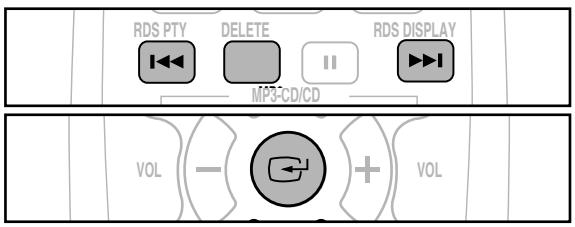
1 Reproduza o ficheiro que pretende eliminar.

2 Prima o botão **DELETE**.

3 Prima o botão ⏮, ⏭ no controlo remoto para seleccionar YES (SIM).

4 Prima o botão **ENTER** no controlo remoto.
O ficheiro seleccionado é eliminado.

➢ ♦O sistema de ficheiros NTFS não é suportado.



Seleccionar uma Faixa de um Dispositivo USB

Pode seleccionar um directório desejado ou um ficheiro MP3 durante a reprodução ou com esta parada.

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão FUNCTION.

➢ Se pretender mover um ficheiro, prima o botão ⏮, ⏭ brevemente.
♦ Move o ficheiro dentro do directório.
♦ Se premir o botão ⏮, ⏭ mais vezes do que o número de ficheiros no directório, irá mover-se para o directório seguinte.

Para saltar as próximas 10/50 faixas

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão FUNCTION.

➢ Prima o botão **+10** no controlo remoto brevemente durante a reprodução.

Exemplo 1: Se pretender seleccionar a faixa 48.ª enquanto a faixa 15.ª está a ser reproduzida, prima o botão +10 três vezes e depois prima o botão ⏭ três vezes.

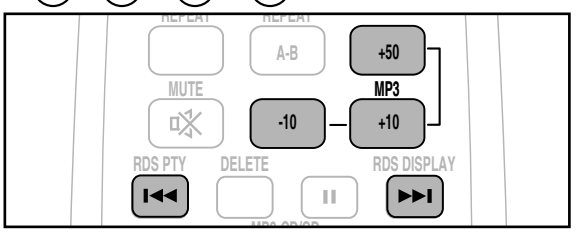
15 → 25 → 35 → 45 → 46 → 47 → 48
(+10) (+10) (+10) ⏭ ⏭ ⏭

Exemplo 2: Se pretender seleccionar a faixa 58 durante a reprodução da faixa 5, prima o botão +50 uma vez e, em seguida, prima o botão ⏭ três vezes.

5 →55→ 56 → 57 → 58
(+50) ⏭ ⏭ ⏭

Exemplo 3: Se pretender seleccionar a faixa 5 durante a reprodução da faixa 48, prima o botão -10 quatro vezes e, em seguida, prima o botão ⏮ três vezes.

48 →38→ 28 → 18 → 8 → 7 → 6 → 5
(-10) (-10) (-10) (-10) ⏮ ⏮ ⏮



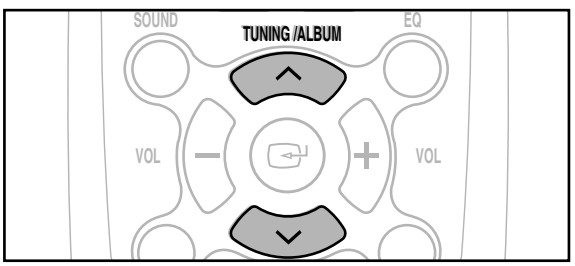
Procura rápida em pastas

Pode procurar uma pasta durante a reprodução.

Antes de começar! ♦ Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo ao seu leitor.
♦ Seleccione a função USB utilizando o botão FUNCTION.

1 Prima o botão TUNING/ALBUM ^ ou ˇ no controlo remoto para avançar ou retroceder para a pasta seguinte ou anterior.

2 Quando a procura terminar, é apresentado o nome da pasta.
A faixa começa a ser reproduzida.



POR

Sobre a Transmissão com RDS

Este aparelho tem a função RDS (Radio Data System), que permite receber diversas informações como a estação emissora, texto de rádio, hora e 30 tipos de programa (notícias, rock, música clássica, etc.) a partir da estação FM RDS, juntamente com o sinal de rádio normal.

1 Prima **(⏻)**.

2 Receba uma emissão de rádio em FM.
- ♦ Veja o método de recepção de rádio nas **páginas 16**.
- ♦ FM e a frequência aparecem no visor.

3 Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o modo RDS pretendido.
- ♦ Sempre que prime o botão, o modo RDS muda da seguinte forma:

→ PS NAME → RT → CT → Current FM frequency →

☛ A função RDS está disponível apenas em emissões **FM.**

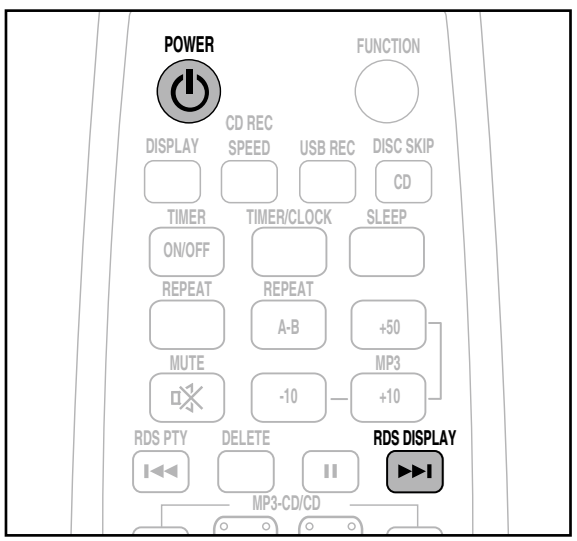
♦ O RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não transmitir a propriedade de sinal RDS ou se o sinal for fraco.

♦ **Descrição das funções RDS**

1. **PTY**(tipo de programa): apresenta o tipo de programa emitido no momento
2. **PS NAME**(nome do serviço de programa): indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT**(texto de rádio): descodifica o texto emitido por uma estação (se aplicável) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
4. **CT**(hora): descodifica o relógio de tempo real da frequência FM.

➢ Algumas estações podem não transmitir informações PTY, RT ou CT, pelo que podem não aparecer em todos os casos.

5. **TA**(avisos de trânsito): quando este símbolo começa a piscar, mostra que estão a decorrer avisos de trânsito.



Sobre a Função RDS DISPLAY

Sobre o MODO "PS NAME"

➢ Mostra o nome da estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o NOME PS.
- ♦ "**PS NAME**" aparece no visor.
- ♦ Se estiver a ser recebida informação, o nome PS (BBC, AFO, NDR, etc.) aparece no visor.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação PS, aparece a frequência FM original.

☛ Mesmo que não prima o botão **RDS DISPLAY**, a recepção da informação PS garante que o nome PS aparece no visor.

Sobre o MODO 'RT'

➢ Mostra os caracteres transmitidos pela estação emissora.

Prima o botão **RDS DISPLAY** para seleccionar o MODO RT.
- ♦ "**RT**" aparece no visor.
- ♦ Se estiver a ser recebida informação RT, esta será apresentada no visor.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação RT, aparece "**NO RT**" no visor.

Sobre a hora CT(Clock Time)

➢ Define a hora do relógio RDS.

Para seleccionar a hora CT, defina o botão **RDS DISPLAY** para CT MODE.

☛
- ♦ A informação CT demora até 2 minutos a descodificar. Por isso, o relógio não aparece imediatamente.
- ♦ Se não estiver a ser recebida informação CT, "**NO CT**" aparece no visor.

Indicação PTY (tipo de programa) e Função PTY-SEARCH

- A informação PTY é composta por um símbolo de identificação que ajuda a rádio FM a reconhecer o tipo de programa de cada estação FM.
- Os 30 tipos de informação RDS PTY que se seguem são apresentados no visor, premindo o botão RDS PTY.

- Para parar a pesquisa em qualquer altura durante o processo, prima TUNING MODE enquanto pesquisa.
- Existe um tempo limite para efectuar os seguintes passos. Se a definição for cancelada antes de terminar, volte a iniciar a partir do passo 1.
- Ao premir as teclas no controlo remoto principal, certifique-se que seleccionou a estação FM com o controlo remoto principal.

Visor	Tipo de programa
NEWS	*• Notícias, incluindo um parecer ou um relatório divulgado*
AFFAIRS	*• Assuntos variados, incluindo um acidente actual, um documentário, um debate ou uma análise.*
INFO	*• Informação incluindo pesos e medidas, resultados e previsões, assuntos de interesse para o consumidor, informação médica, etc.*
SPORT	*• Desporto*
EDUCATE	*• Educação*
DRAMA	*• Teatro radiofónico, etc.*
CULTURE	*• Cultura nacional ou cultura local, incluindo problemáticas religiosas, ciências sociais, idiomas, teatro, etc.*
SCIENCE	*• Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	*• Outros programas de conversação e diversão (concursos, jogos), entrevistas, comédias, peças satíricas, etc.*
POP M	*• Música pop*
ROCK M	*• Música rock*
M.O.R.M	*• M.O.R- Música "fácil de ouvir", ocasionalmente vocal ou instrumental*
LIGHT M	*• Música clássica ligeira- Música clássica e instrumental e música coral*
CLASSICS	*• Música clássica convencional-Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera*
OTHER M	*• Outras músicas - Jazz, R&B, música country*
WEATHER	*• Informação meteorológica*
FINANCE	*• Finanças*
CHILDREN	*• Programas infantis*
SOCIAL	*• Assuntos sociais*
RELIGION	*• Religião*
PHONE IN	*• Programas com participação dos ouvintes*
TRAVEL	*• Viagens*
LEISURE	*• Tempos livres*
JAZZ	*• Música Jazz*
COUNTRY	*• Música Country*
NATION M	*• Música nacional*
OLDIES	*• Êxitos antigos*
FOLK M	*• Música Folk*
DOCUMENT	*• Documentários*
TEST	*• Teste de alarme*

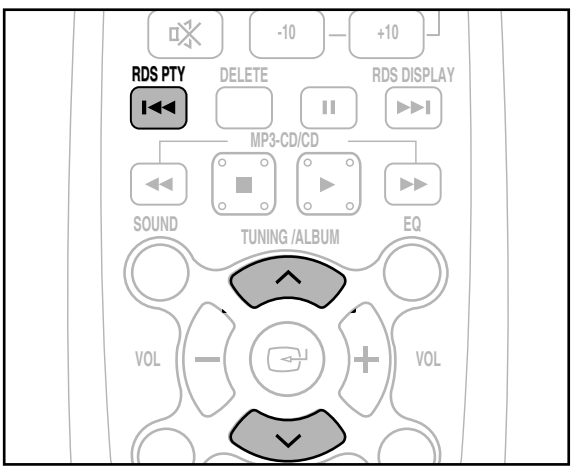
Sobre PTY-SEARCH

1 Recepcione a rádio FM.
- Veja o método de recepção de rádio nas **páginas 16**.
- FM e a frequência aparecem no visor.

2 Prima o botão **RDS PTY .**
- O MODO PTY (NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece no visor.
- Prima TUNING/ALBUM ^ ou v botão para seleccionar o PTY MODE desejado.

- Se a estação não estiver a transmitir informação PTY, 'NO PTY' acende-se no visor.
- Quando selecciona o MODO PTY (o MODO PTY aparece no visor), prima a tecla PTY mais uma vez para passar ao MODO PTY-SEARCH e procurar automaticamente a estação de forma sequencial.
- Se o MODO PTY recebido durante a procura automática coincidir com o MODO PTY seleccionado, a busca automática pára e a procura PTY-SEARCH está terminada.

Se não receber o MODO PTY correspondente ao MODO PTY selecio-nado durante a procura automática, regressa-se à primeira frequên-cia no início da procura PTY SEARCH e a procura automática e PTY SEARCH são suspensas.



Procurar e Memorizar Estações de Rádio

POR

Pode memorizar até:
- 15 estações FM

1 Ligue o sistema premindo o botão **POWER.**

2 Seleccione a banda de frequência requerida premindo **TUNER** novamente no painel frontal ou **FUNCTION** no controlo remoto.

3 **Para procurar uma estação ... Prima TUNING MODE ...**

Predefini ..... Uma ou mais vezes até **PRE XX** ser apresentado.

Manualmente ..... Uma ou mais vezes até aparecer **MANUAL** no visor.

4 Seleccione a estação a ser armazenada por:
- Premindo **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨ botões no painel frontal ou os botões
- Para correr as frequências mais depressa quando procurar manualmente, mantenha premidos os botões **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨.

5 Regule o volume:
- Carregue no botão VOLUME na unidade principal

ou
- Premindo os botões VOLUME + ou – no controlo remoto.

6 Seleccione o modo FM estéreo ou mono premindo MO/ST.

7 Se não pretender guardar a estação de rádio encontrada, volte ao Passo 3 e procure outra estação.

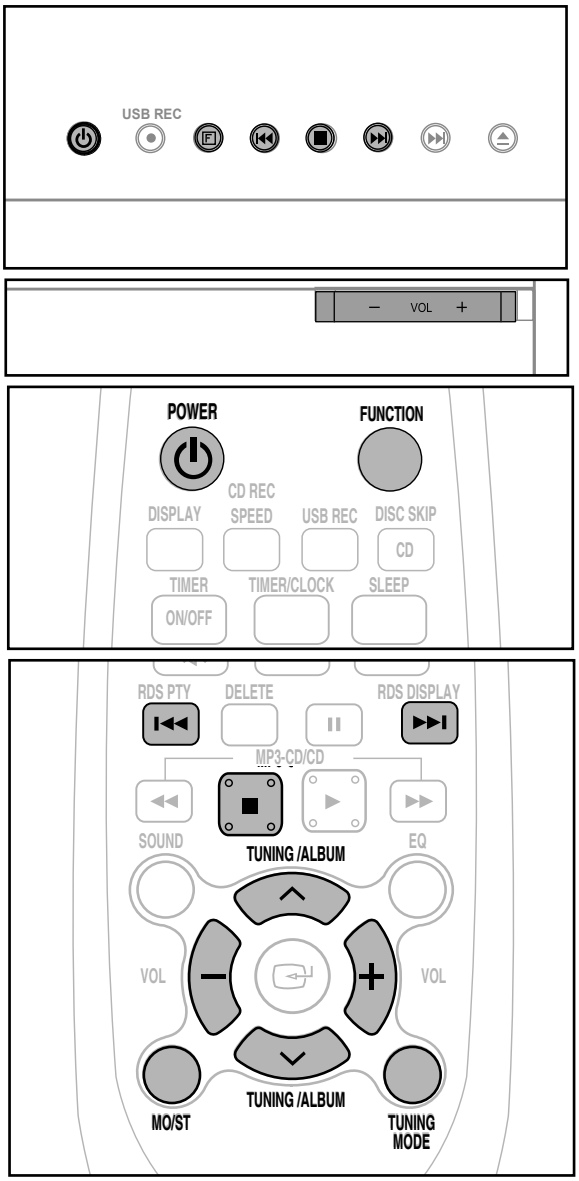
Caso contrário:

a Carregue em **ENTER**(⏎).

b Carregue em ⏮ ou ⏭ na unidade principal, ou carregue em **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨ no telecomando para atribuir um número de programa.

c Prima **ENTER**(⏎). para guardar a estação de rádio.

8 Para guardar outras frequências de rádio, repita os Passos 3 a 7.



➢ Em modo Sintonizador

- No modo de sintonização manual, pode utilizar o botão ⏮, ⏭ na unidade principal para procurar manualmente uma estação de rádio.
- Durante a procura automática do sintonizador, carregue no botão ■ na unidade principal ou no botão STOP no telecomando para parar a procura automática
- No modo de sintonização predefinida, pode utilizar o botão ⏮ , ⏭ na unidade principal para procurar uma estação de rádio memorizada.

Seleccionar uma Estação Memorizada

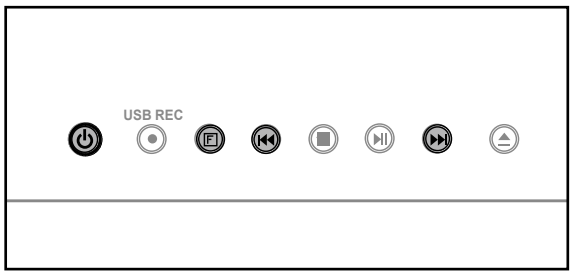
Pode ouvir uma estação de rádio memorizada da seguinte forma:

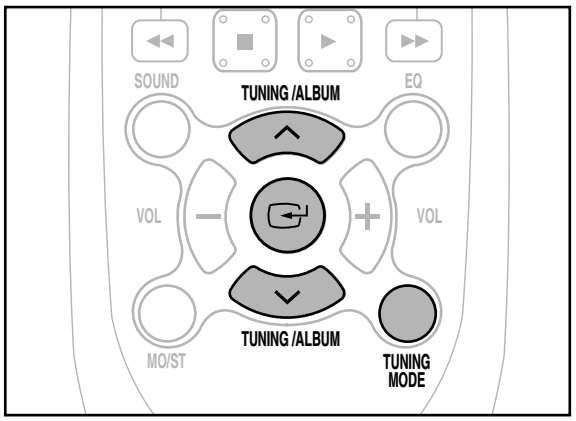
1 Ligue o sistema premindo o botão **POWER**.

2 Seleccione a banda de frequência requerida premindo **FUNCTION .**

3 Carregue no botão **TUNING MODE** no telecomando ou na unidade principal até ser apresentada a indicação "**PRE XX**".

4 Prima ⏮ ou ⏭ para seleccionar a estação pretendida.
ou
Seleccione a estação pretendida premindo o botão **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨ no controlo remoto.
Resultado: A estação pretendida é recebida.

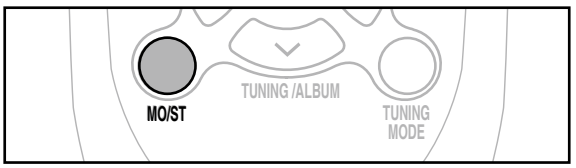




Melhorar a Recepção de Rádio

Pode melhorar a qualidade da recepção de rádio:
♦ Rodar a antena FM

➢ Se a recepção de uma estação de rádio FM específica for má, prima **MO/ST** para mudar do modo estéreo para mono. A qualidade do som melhorará.



Função de Gravação

POR

Pode gravar som de CDs, de emissões de rádio ou som de uma origem externa no dispositivo de armazenamento USB.

1. Ligue o sistema premindo o botão **POWER** .
2. Ligue o dispositivo de armazenamento USB externo que pretende gravar à ficha USB(⇠) da unidade principal.
3. Reproduza um disco, ajuste a frequência de rádio ou ligue a origem externa à unidade principal.

CD (Consulte a página 9)

- Prima o botão **FUNCTION** na unidade principal para seleccionar a função MP3/CD.
- Prima o botão ABRIR/FECHAR para abrir o tabuleiro de discos.
- Insira um CD e prima o ABRIR/FECHAR para fechar o compartimento de CDs.
- Utilize os botões de selecção de CD (⏮ ou ⏭) para seleccionar a faixa pretendida.

Sintonizador (Consulte a página 16)

- Prima o botão **FUNCTION** na unidade principal para seleccionar a função FM.
- Sintonize a frequência de rádio que pretende gravar.

Origem Externa (Consulte a página 7)

- Ligue um componente externo/leitor de MP3 à unidade principal.
- Prima o botão FUNCTION novamente para seleccionar a entrada AUX.
- Reproduza uma música a partir do dispositivo externo.

4. Prima o botão USB REC para começar a gravar.

CD

- É apresentada a indicação "TRACK RECORDING" e a gravação do CD é iniciada.
- Prima sem soltar o botão USB REC (GRAV USB) para começar a gravar todas as faixas do disco.

  É apresentada a indicação "FULL CD RECORDING"
- Se gravar um disco de MP3, o ficheiro é copiado totalmente para o dispositivo USB.

  A indicação "STOP"→ "COPY XX"→"COPY END"é apresentada no televisor. Quando a gravação terminar, é apresentada a indicação "STOP" (PARAR).
- Se o nome do ficheiro já existir, é apresentada a indicação "STOP"→"FILE EXIST" e a função é cancelada.

Sintonizador /Origem Externa

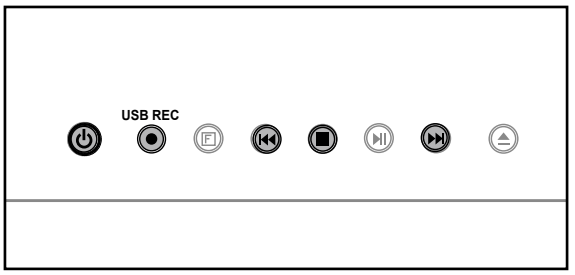
◆ É apresentada a indicação RECORDING .

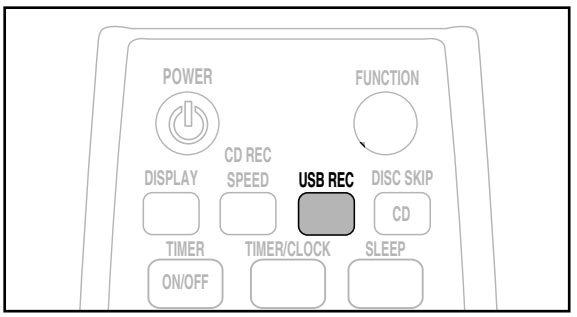
5 Para parar a gravação, prima o botão STOP (PARAR) e, em seguida, crie e guarde automaticamente o ficheiro MP3.

6 Para remover o dispositivo USB de forma segura, prima novamente o botão **STOP** (■) .

◆Depois da gravação, será criado um directório denominado "RECORDING"(CD), "CD COPY"(MP3 CD), "TUNER RECORDING" ou "AUX RECORDING" no dispositivo.

➢
- Não desligue o dispositivo USB ou o cabo de CA durante a gravação. Se o fizer poderá danificar os ficheiros.
- Se desligar o dispositivo USB durante a gravação, a unidade principal desliga-se e não poderá eliminar o ficheiro gravado. Neste caso, pode ligar o dispositivo USB ao PC e, primeiro, criar uma cópia de segurança dos dados USB para o PC e, em seguida, formatar o dispositivo USB.
- Se a memória USB não for suficiente, é apresentada a indicação "NOT ENOUGH MEMORY" .
- A gravação funciona apenas se o dispositivo USB ou HDD estiver formatado com o sistema de ficheiros FAT. (O sistema de ficheiros NTFS não é suportado.).
- Ao utilizar a função de procura de alta velocidade de CD, a função de gravação de CD não pode ser utilizada.
- Em alguns dispositivos USB, o tempo de gravação poderá ser superior.
- No modo de programação, não é possível utilizar a função de gravação de CDs. (Consulte a página 12)
- Ao gravar um CD, a função EQ não pode ser automaticamente alterada para OFF.
- Ao gravar um CD, a função REPEAT (REPETIR) não funcionar e é automaticamente desactivada.
- Não é possível gravar rádio enquanto procura ou se não existirem frequências disponíveis no modo Sintonizador.
- Tenha em atenção que definir o nível de volume de entrada demasiado elevado ao gravar música a partir de um dispositivo externo através do canal AUX e USB pode introduzir ruídos na gravação. Nesse caso, reduza o nível do volume do dispositivo externo.



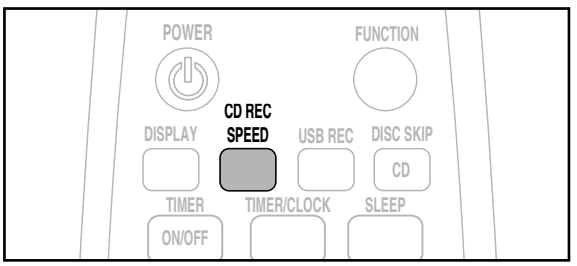


Velocidade de Gravação

Sempre que premir sem soltar o botão CD REC SPEED (VELOCIDADE DE GRAV CD) no controlo remoto, a velocidade de gravação é alterada do seguinte modo:

SPD x 1→SPD x 4

◆ Enquanto o Sintonizador ou a Origem estiverem a gravar, a velocidade de gravação não é suportada.
◆Se seleccionar **SPD x 4**, o áudio não é emitido.



Função de Temporizador

O temporizador permite-lhe ligar ou desligar o sistema a horas específicas.
Exemplo: Pretende despertar com música todas as manhãs.

➢ Se já não quiser ligar ou desligar o sistema automaticamente, tem de cancelar o temporizador.

☛ ♦ Antes de acertar o temporizador, verifique se a hora está correcta.
♦ Para cada passo, dispõe de alguns segundos para definir as opções pretendidas. Se exceder este tempo, tem de recomeçar.

1 Ligue o sistema premindo o botão **POWER**.

2 Prima **TIMER**/CLOCK (TEMPORIZADOR/RELÓGIO) três vezes e a indicação **TIME** (TEMPORIZADOR) é apresentada.

3 Prima **ENTER( )**.
Resultado: **ON** aparece (em vez do símbolo equalizador) durante alguns segundos, seguido pelo tempo de ligação previamente definido; Pode definir o tempo de ligação.

4 Defina a hora de ligar do temporizador.
a Prima **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨.
b Prima **ENTER( )**.
Resultado: Os minutos começam a piscar.
c Prima **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨.
d Prima **ENTER( )**.
Resultado: **OFF** aparece (em vez do símbolo equalizador) durante alguns segundos, seguido pelo tempo de desligar previamente definido; pode definir agira o tempo de desligar.

5 Defina a hora de desligar do temporizador.
a Prima **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨.
b Prima **ENTER( )**.
Resultado: Os minutos começam a piscar.
c Prima **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨.
d Prima **ENTER( )**.
Resultado: É apresentado o texto **VOL XX** .

6 Prima **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨ para regular o nível de volume e prima **ENTER( )**.
Resultado: A fonte a ser seleccionada é visualizada.

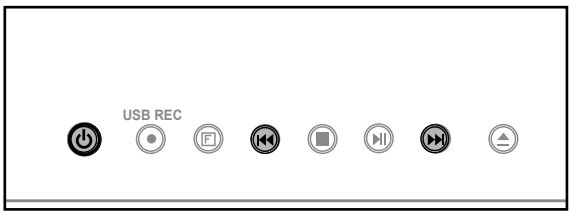
7 Prima **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨ para seleccionar a fonte a reproduzir quando o sistema liga.

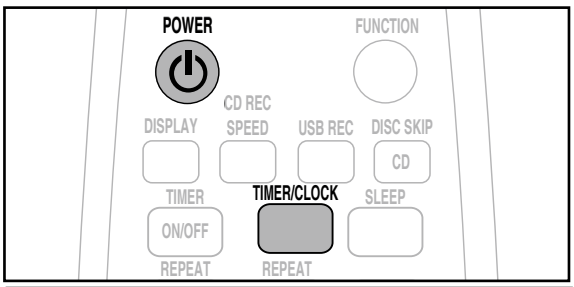
Se seleccionar...	**Também deve...**
TUNER (rádio)	Prima **ENTER( )**. Seleccione uma estação predefinida, premindo ∧ ou ∨.
CD (disco compacto)	Carregar um disco compacto.
USB	ligar usb

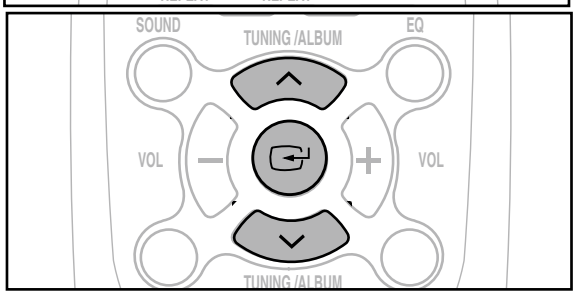
8 Prima o botão **ENTER( )** .
Resultado: A indicação "CHK REC (Do you want to record? (Pretende gravar))" é apresentada

9 Prima o botão **ENTER( )** .
Resultado: Resultado: A indicação REC N é apresentada, pode premir o botão **TUNING/ALBUM** ∧ ou ∨ para seleccionar REC Y ou REC N e, em seguida, prima o botão ENTER.
1).Se seleccionar REC N, a gravação temporizada será cancelada, mesmo que tenha configurado a gravação programada.
2). Se seleccionar REC Y, pode configurar a gravação programada.
a.Prima o botão ENTER( ) .
Resultado: A indicação ON (LIGADO) é apresentada durante alguns segundos, pode definir a hora de início da gravação programada.
b.Prima o botão ENTER( ) .
Resultado: A indicação OFF (DESLIGADO) é apresentada durante alguns segundos, pode definir a hora de fim da gravação programada.

♦O tempo máximo de gravação programa é de 5 horas.
♦Se as horas de início e de fim da gravação programada forem idênticas, é apresentada a indicação ERROR (ERRO).
♦Se a hora de ligar e desligar coincidir com as horas de gravação programada, só estarão disponíveis as horas de ligar e desligar e a hora de gravação não será aplicada.
♦Pode utilizar os botões ⏮, ⏭ na unidade principal, em vez dos botões TUNING/ALBUM ∧ ou ∨ para regular no passo 5-9.



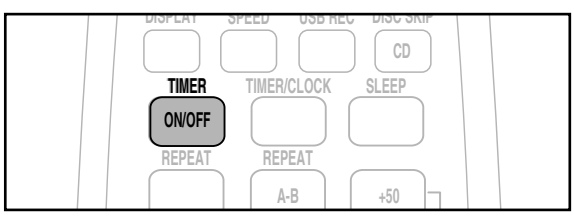




Cancelar o Temporizador

Depois de ter programado o temporizador, este funciona automaticamente, como mostra a indicação temporal no visor. Para deixar de utilizar o temporizador, deve cancelá-lo.

Para...	**Prima TIMER ON/OFF...**
Cancelar o temporizador	Uma vez. Resultado: desaparece do visor.
Reiniciar o temporizador	Duas vezes. Resultado: surge novamente no visor.



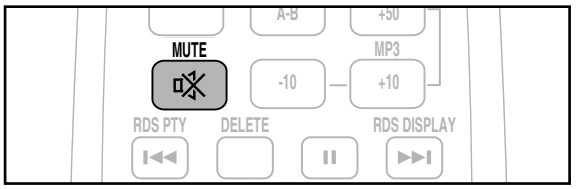
POR

Função de Silenciamento

Pode desligar temporariamente o som do sistema.
Exemplo: Para atender uma chamada telefónica

1 Prima **MUTE**.

2 Para repor o som (no mesmo volume), prima novamente **MUTE** ou rode o botão **VOLUME .**

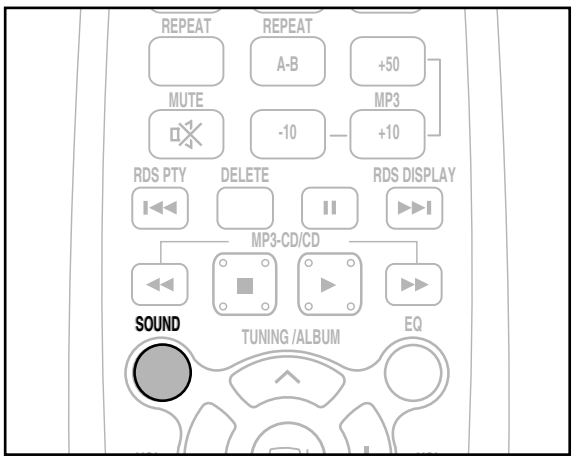


Função Power Bass

O seu sistema micro-compacto tem uma função de amplificação denominada SBS (Super Bass Sound). Esta função torna o som mais intenso e real.

1 Prima o botão **SOUND.**
Resultado: A indicação "**P BASS**" é apresentada.

2 Para cancelar esta função, prima **SOUND** novamente e a indicação "**P OFF**" é apresentada durante alguns segundos.



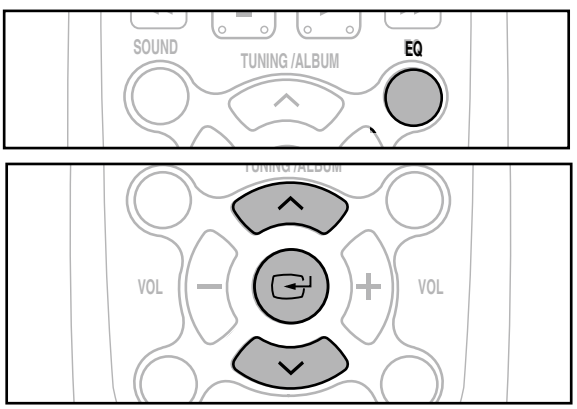
Função EQ

O sistema micro-compacto está equipado com um equalizador predefinido que permite seleccionar o equilíbrio pretendido entre as frequências de baixos e agudos, consoante o tipo de música.

1 Prima o botão **EQ** até que a opção pretendida fique seleccionada.

Seleccione...	Para obter...
OFF	Equilíbrio normal (linear)
RANCHA	Equilíbrio adequado a música "Rancha"
SAMBA	Equilíbrio adequado a música samba.
CUMBIA	Equilíbrio adequado a música cúmbia.
HABANA	Equilíbrio adequado a música "Habana"
BOOM BA	Equilíbrio adequado a música "Boom Ba".
REGGAE	Equilíbrio adequado a música reggae.
PARTY	Equilíbrio adequado a música festiva.
POP	Equilíbrio adequado a música pop.
HIPHOP	Equilíbrio adequado a música Hip Hop.
ROCK	Equilíbrio adequado a música rock.
JAZZ	Equilíbrio adequado a música jazz.
CLASS	Equilíbrio adequado a música cláss.
FLAT	Equilíbrio adequado a música Flat.
STA+EQ	Equilíbrio adequado a música de estádio.
DYN+S	Equilíbrio adequado a música "Dynamic spot.
MP3+	Equilíbrio adequado a música MP3 optimizada.
VIR+S	Equilíbrio adequado a música virtual.
U1 B 0	Equilíbrio adequado a música no modo User 1.
U2 B 0	Equilíbrio adequado a música no modo User 2.
U3 B 0	Equilíbrio adequado a música no modo User 3.

2 Defina o nível de BASS (numérico esquerdo), MIDDLE (numérico central), TREBLE (numérico direito).
Prima o botão **ENTRÉE** quando seleccionar U1 B 0 /U2 B 0 /U3 B 0 .
Resultado: O nível de BASS (numérico esquerdo) fica intermitente.
Prima o botão **TUNING/ALBUM** ^ ou v para seleccionar entre -06 e 06.
Prima o botão **ENTRÉE**.
Resultado: O nível de MIDDLE (numérico esquerdo) fica intermitente.
Prima o botão **TUNING/ALBUM** ^ ou v para seleccionar entre -06 e 06.
Prima o botão **ENTRÉE**.
Resultado: O nível de TREBLE (numérico direito) fica intermitente.
Prima o botão **TUNING/ALBUM** ^ ou v para seleccionar entre -06 e 06.
Prima o botão **ENTRÉE**.
Resultado: a definição está concluída.



- Ao gravar CDs, a função EQ não pode ser utilizada e a função EQ volta automaticamente ao modo "OFF".
- Se não forem premidos botões durante 8 segundos, a definição é automaticamente cancelada e a definição anterior guardada.

Definir o Sistema para Desligar Automaticamente

Enquanto ouve um disco compacto ou uma cassete, pode definir o sistema para desligar automaticamente.
Exemplo: Quer ir dormir para a música.

1 Prima a tecla **SLEEP** até seleccionar a opção.
Resultado: Aparecem as seguintes indicações:

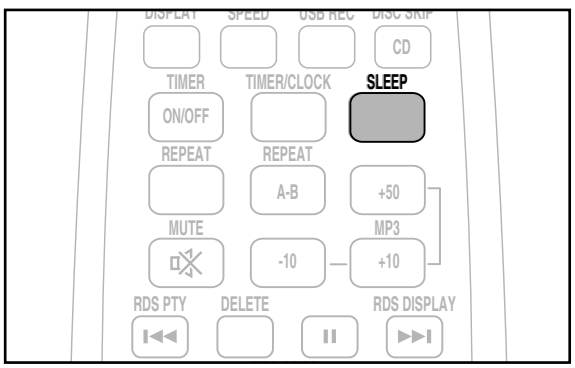
90MIN

2 Prima uma ou mais vezes **SLEEP** para indicar a duração de tempo que o sistema deve continuar a reproduzir antes de se desligar:

90MIN ➞ 60MIN➞ 45MIN ➞ 30MIN ➞ 15MIN ➞ SLPOFF

➢ Você pode em qualquer altura:
- ♦ Verifique o tempo em falta ao premir **SLEEP.**
- ♦ Altere o tempo restante repetindo os passos **1** e **2.**

3 Para cancelar a função de DORMIR, prima **SLEEP** até ser apresentado **SLPOFF.**

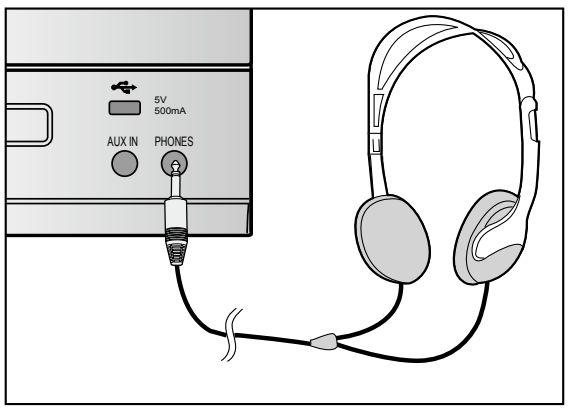


Ligar os Auscultadores

Pode ligar um conjunto de headphones ao seu sistema de componente micro de modo a poder ouvir música ou programas de rádio sem perturbar as outras pessoas que estão no mesmo compartimento. Os auscultadores devem ter um jack 3.5ø ou um adaptador adequado.

Ligue os headphones ao jack **PHONES** no painel frontal.
Resultado: As colunas deixam de ser utilizadas para produzir som.

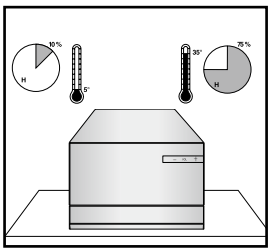
☛ O uso prolongado de headphones a um volume elevado pode danificar a sua audição.



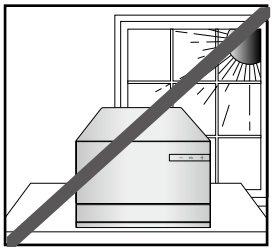
POR

Precauções de Segurança

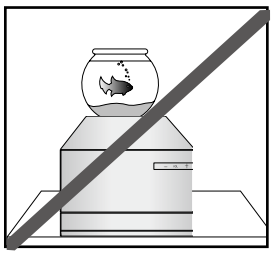
Os desenhos seguintes ilustram as precauções a ter enquanto usa ou desloca o sistema de microcomponentes.



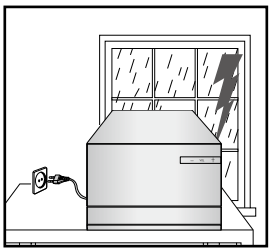
Condições de funcionamento:
Temperatura ambiente 5°C-35°C
Humidade 10-75%



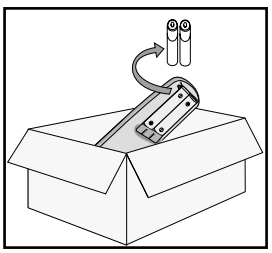
Não exponha o aparelho à radiação solar ou a outras fontes de calor. Isto pode provocar sobreaquecimento ou avaria do aparelho.



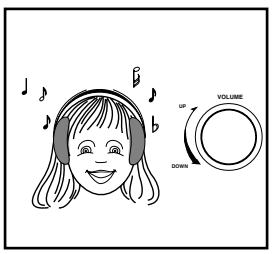
Não coloque jarras ou vasos com plantas sobre o aparelho. A humidade que entra no aparelho pode provocar choques eléctricos e danificar o equipa-mento.
Nesse caso, desligue imediata-mente o cabo de alimentação da tomada.



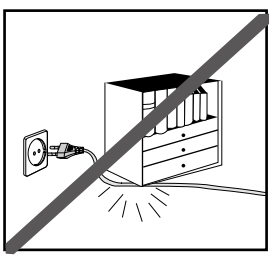
Durante as trovoadas, desligue o cabo de alimentação da tomada. Pode ocorrer um pico de voltagem que danifique o aparelho.



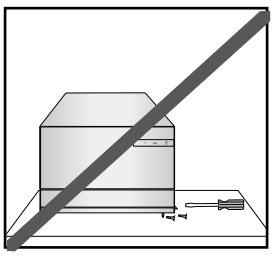
Retire as pilhas do controlo remoto, se não o usar durante períodos de tempo prolongados.
A fuga de ácido das pilhas pode dani-ficar gravemente o controlo remoto.



Quando usar auscultadores, tenha o cuidado de não por o volume alto. A utilização continuada de auscultadores com um volume elevado pode prejudicar a sua audição.



Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação. Os danos no cabo podem causar danos no equipamento (incêndio) ou causar um choque eléctrico.



Não retire os painéis do equipamento. O interior do aparelho contém componentes eléctricos que podem causar choque eléctrico.

Limpar o Sistema de Microcomponentes

De forma a obter os melhores resultados do sistema de micro-componentes, deve limpar regularmente:

- ♦ A caixa exterior
- ♦ O leitor de CDs

☛ Desligue sempre o sistema da tomada:
- ♦ Antes de o limpar
- ♦ Se não o utilizar por um período de tempo prolongado

Caixa exterior

Limpe a caixa exterior regularmente utilizando um pano macio e um detergente suave. Não utilize pós abrasivos nem agentes de limpeza líquidos ou em spray.
Não permita a entrada de líquidos no sistema de microcomponentes.

Leitor de CDs

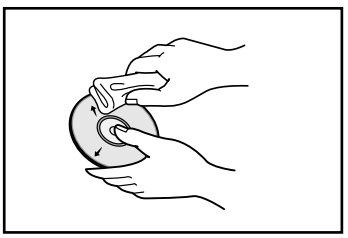
1 Antes de reproduzir um CD, limpe-o com um agente especial de limpeza de CDs. Não utilize os mesmos agentes que para limpeza de discos de vinil. Limpe cuidadosamente do centro para o exterior.

2 Limpe regularmente o leitor com um disco especial de limpeza (disponível no seu revendedor local).

☛
- ♦ Caso não utilize o controlo remoto por um período de tempo prolongado, retire as pilhas para evitar corrosão.
- ♦ Embora o sistema seja bastante resistente, não deverá ser utilizado em ambientes muito poeirentos nem sujeito a choques ou calor excessivo (próximo de aquecedores ou sob a luz solar directa, etc.).
- ♦ Caso o aparelho exale um odor estranho durante a utilização, desligue-o da tomada e contacte a assistência pós-venda.

Precauções na Utilização de CDs

- ♦ Manuseie os seus CDs com cuidado. Segure-os sempre pelas extremidades para evitar dedadas na superfície brilhante.
- ♦ Depois de terminar a audição de um CD, coloque-o sempre na respectiva caixa.
- ♦ Não cole etiquetas nem adesivos nos discos, nem escreva na etiqueta.
- ♦ Limpe os CDs com um pano próprio.
- ♦ Guarde os seus CDs num local limpo, afastado da luz solar directa e onde não fiquem expostos a temperaturas elevadas.
- ♦ Utilize sempre CDs com a marca DIGITAL AUDIO .



Antes de Contactar a Assistência Técnica

Demora sempre a algum tempo a familiarizar-se com um aparelho novo. Se tiver alguns dos problemas abaixo, tente as respectivas soluções. Pode poupar o tempo e o incómodo de uma chamada desnecessária para a assistência.

Se os conselhos acima não resolverem o seu problema, tome nota de:

- Número de modelo e número de série, normalmente impressos na parte de trás do sistema
- Dados da sua garantia
- Uma descrição clara do problema

Contacte depois o seu fornecedor ou o serviço pós-venda da SAMSUNG.

	Problema	Verificações/Explicação
GENERAL	O sistema não funciona	• *O cabo de alimentação não está bem ligado à tomada ou a tomada não tem corrente.* • *As pilhas do controlo remoto têm de ser substituídas ou não foi respeitada a sua polaridade.* • *Não premiu o botão* ***Power*** *.*
	Não se ouve som	• *O volume está no nível mínimo.* • *A função correcta (TUNER, MP3/CD, AUX,USB) não foi seleccionada.* • *Ligou os auscultadores* • *Os cabos das colunas estão desligados.* • *Premiu o botão* ***MUTE .***
	O temporizador não funciona	• *Parou o temporizador premind o****TIMER ON/OFF****.*
	Se continuar a não trabalhar, mesmo depois da acção acima	• *Prima o botão STOP no controlo remoto durante 5 segundos com a indicação "NO DISC" para repor a posição original (RESET)*
CD / MP3 I CD	O leitor de CDs não inicia a reprodução	• *A função CD não está seleccionada* • *O disco foi colocado ao contrário, ou está sujo ou riscado.* • *O sensor do laser está sujo ou tem pó* • *O sistema não foi instalado numa superfície horizontal e plana.* • *Formou-se condensação no leitor;deixe o sistema numa sala quente earejada durante pelo menos 1 hora.*
RADIO	A recepção é fraca ou não recebe nenhuma estação de rádio	• *A função* ***TUNER*** *não está seleccionada.* • *A frequência de rádio não foi correctamente seleccionada.* • *A antena está desligada ou não está bem orientada. Rode-a até encontrar a melhor orientação.* • *Está dentro de um edifício que bloqueia as ondas de rádio; terá de usar uma antena exterior.*

Especificações Técnicas

POR

A SAMSUNG tenta melhorar constantemente os seus produtos. Tanto as especificações de concepção como este manual de instruções estão, assim, sujeitos a alterações sem aviso prévio.

RÁDIO	
FM	
Relação sinal/ruído	62 dB
Sensibilidade utilizável	10 dB
Distorção harmónica total	0.4 %
LEITOR DE CDS	
Capacidade	1 disco
Gama de frequências	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
Relação sinal/ruído	90 dB (at 1 KHz) com filtro
Distorção	0.1 % (at 1 KHz)
Separação de canais	75 dB
Tamanhos de disco	Diâmetro: 120 ou 80 mm. Espessura: 1,2 mm
AMPLIFICADOR	
Saída de power	
Potência de saída (8 Ω)	10 Watts/CH X2 RMS (distorção harmónica total: 10%)(MM-D320)
Potência de saída (8 Ω)	35 Watts/CH X2 RMS (distorção harmónica total: 10%)(MM-D330)
Separação de canais	60 dB
Relação sinal/ruído	70 dB
GERAL	
Dimensões	200(W) x 142 (H) x 207(D) mm
Peso	1.78 kg

*: Especificação nominal

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se ao direito de alterar as especificações sem aviso prévio.
- O peso e as dimensões indicados são aproximados.
- O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Para obter informações sobre a fonte de alimentação e o consumo de energia, veja a etiqueta colada ao produto.

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

Se tiver qualquer dúvida ou comentário em relação aos produtos Samsung, por favor contacte o Serviço Pós-Venda da Samsung.

POR

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
▪ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

Deposição correcta das pilhas utilizadas neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países da Europa com sistemas de recolha de pilhas em separado.)

Este sinal na bateria, no manual ou na embalagem indica que as baterias utilizadas neste produto não devem ser depostas juntamente com o restante lixo doméstico, após atingirem o final da sua vida útil. Sempre que devidamente assinalado, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo em valores acima dos valores de referência na Directiva da EU 2006/66. Se as baterias não foram correctamente depostas, estas substâncias podem causar efeitos nocivos na saúde pública ou no ambiente.

Para proteger os recursos naturais e para promover a reutilização de materiais, separe as baterias dos restantes tipos de lixo e recicle-as através do seu sistema de recolha de baterias local.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

(Aplicável na União Europeia e noutros países da Europa com sistemas de recolha destes resíduos em separado.)

Este símbolo no produto, acessórios ou manuais indica que o produto e respectivos acessórios electrónicos (por exemplo, carregador, auscultadores, cabo USB) não devem ser eliminados juntamente com lixo doméstico, no final da sua vida útil. Para evitar danos ao ambiente ou saúde pública, decorrentes da eliminação não controlada de resíduos, separe estes itens de outros tipos de resíduos e recicle-os de forma responsável, de modo a promover a reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos devem entrar em contacto com o revendedor onde adquiriram o produto, ou gabinete governamental local, para obterem informações detalhadas acerca da forma como podem reciclar estes itens de forma ambientalmente segura.

Os utilizadores empresariais devem entrar em contacto com o respectivo fornecedor e confirmar os termos e condições do contrato de aquisição. Este produto e respectivos acessórios electrónicos não deve ser eliminado juntamente com outros tipos de resíduos comerciais.

AH68-02346D(REV 0.0)